

<http://servicios.laverdad.es/alicante/pg040709/prensa/noticias/Elche/200407/09/ALI-ELC-217.html>

ELCHE

ELCHE

La Orquesta Barroca da a conocer la música masónica de Mozart con un concierto

A. L. C./ELCHE

El Centro de Congresos Porta de la Morera acoge mañana a las ocho de la tarde el primer concierto de música masónica de Mozart. La Orquesta Barroca Valenciana con las voces graves del Grupo Vocal de Cámara, dirigidos por Manuel Ramos, interpretará once piezas del compositor austríaco divididas en dos partes. El evento está organizado por el Instituto de Investigación sobre Liberalismo, Krausismo y Masonería (ILKM).

Hace aproximadamente un año un encuentro entre Pedro Álvarez, investigador de la masonería, y Manuel Ramos, director de la orquesta marcó el comienzo de un reto: reunir todas las piezas de carácter masónico del músico Wolfgang Amadeus Mozart. «Mis motivos eran meramente técnicos», explica el experto en temas masónicos, «sin embargo, se produjo una confluencia de almas que acabó concretándose en este concierto».

No se ha tenido en cuenta el orden en el que se fueron componiendo las piezas, sino más bien «un orden filosófico por lo que hay que tener un profundo conocimiento de la masonería». La vertebración de todas las cantatas responde a la necesidad de mostrar por primera vez el propósito de Mozart en el conjunto de sus obras. Tiene un papel fundamental la obra La Flauta Mágica, célebre su simbología masónica. «Como si de un rompecabezas se tratase» no se puede ver la intencionalidad hasta el final.

Los organizadores recordaron que Elche fue sede de una logia masónica, por lo que se homenajearía a sus miembros.

<http://servicios.laverdad.es/alicante/pg040709/prensa/noticias/Elche/200407/09/ALI-ELC-217.html>